

מבחר שירים

מאת מיכל הלד



הִיְתִי רִמּוֹן
וְהִיְתִי הַנֶּעֱרָר שְׁקֵנָה הָרִמּוֹן
לְנִעְרָה
וְהִיְתִי הַנֶּעֱרָה וְכִשְׁקֵבֶלְתִּי הָרִמּוֹן
הִיְתִי שָׁמַיִם וְכִשְׁהִיְתִי שָׁמַיִם
הִיְתִי רִמּוֹן

(מתוך הספר זמן הרימון, הוצאת הסופרים העבריים, תשנ"ו)



בְּדֶרֶךְ אֵל יִם הַמָּוֶת הַגְּבֻעוֹת הַנוֹזְלִיּוֹת הֵן

מַעֲשֵׂה הָאֱהָבָה

שְׂאֵי אֶפְשָׁר לְהַגִּיד

אוֹתוֹ

בְּמַלְיָם

(מתוך הספר זמן הרימון, הוצאת הסופרים העבריים, תשנ"ו)



שְׁנֵי אַנְשִׁים

אִישׁ אֶחָד בְּמַעְלָה

הַפְּדֻרְגוֹת מוֹל

הַסִּינְמָטָק

לִיד עֵץ הָרִמּוֹן

מוֹלוּ

בַּיִת בְּתוֹכוֹ דְּמִיּוֹת עַל

מָסַךְ וְהוּא

מִתְפַּלֵּל

אִישׁ בְּגִלְיָמָה לְבָנָה (מַעֲשֵׂה שְׁהִיָּה בְּאַמֶּת)

עַל סֶפֶסֶל בְּכַנִּיָּסָה לְסִפְרִיָּה

מִפִּית מְשַׁבְּצוֹת עַל בְּרֶכְיוֹ

מְקַלָּף קְלִמְנִטִּינָה לְאֵט לְאֵט

כָּל פֶּלַח מְזֻמּוֹר תְּפִלָּה

(מתוך הספר זמן הרימון, הוצאת הסופרים העבריים, תשנ"ו)



שחור

אדם

סגל

זרק

כתם

כחל

זקב

נרד

צהב

תכלת

לבן

לבן

לבן

הצבעים נגמרו

הזמן לא קיים

אלהים אני מחפשת אותך

צריך להכריז על

זמן חדש

(מתוך הספר זמן הרימון, הוצאת הסופרים העבריים, תשנ"ו)



שִׁיר לְאוּרוֹ (זָהָב) דִּי לָהּ רוֹזָה (שֶׁל הַשּׁוֹשְׁנָה)

אִמּוֹ שֶׁל סָבִי

בְּלִילָה אֶת מְטִילַת עַל הַחוּמָה צְעִיף שְׁקוּף

מְסוֹכָב אֶת שׁוֹשְׁנַת גּוֹפֶךְ

אֵת פּוֹתַחַת שְׁעָרֵי אוֹרָה וְאֲנִי עַל חוּמָה שֶׁל מְטָה

שׁוּלֵי שְׁמֵלֶתְךָ פְּעֻמוֹן וְרֵמוֹן פְּעֻמוֹן

וְרֵמוֹן

שְׁאֲנִי רוֹצֵה לְקַטֹּף וְיָדֵי אֵינָהּ

מְגַעַת

אֲנִי מְלֵנָה אֶת צֵלְךָ וְאוֹכְלַת תְּפוּחֵינִי קְדִישִׁין

שְׁזַרְקָתִי אֵלַי צִידָה לְדֶרֶךְ

פְּתַחֵי לִי עוֹד שְׁעַר בְּחוּמֶתְךָ הַשְּׁקוּפָה גְּלִי לִי

סוֹד מִפְתַּח הָאוֹר שְׁמוּל שְׁתִּינּוּ עוֹלָה עֲכָשִׁיו

בְּמִזְרָח

(מתוך הספר זמן הרימון, הוצאת הסופרים העבריים, תשנ"ו)



פְּתָגָם בְּלֵאדִינּוּ:

קוֹן גּוֹאֲלֵהָ פְּאֲרֵה לְאוֹטְרוֹס גּוֹאֲלֵהָ

רוֹצֵה לֹמֵר:

הַשׁוֹמֵר, לְאַחֲרֵים שׁוֹמֵר

בְּקַפְסַת פַּח מְרַבְּעָה שֶׁל שֶׁמֶן זַיִת שְׁמֵרָה

סְבֵתָא בּוֹלִיסָה

כְּפִתּוּרִים יִשְׁנִים שְׂרָחֹק מְפָנִינִים מְכָרִם.

וְהִיָּתָה פּוֹרְסַת סְדִין גְּדוֹל עַל רִצְפָּה קְרָה,

וְהִיָּינוּ מְפָזְרוֹת אֶת הַכְּפִתּוּרִים שֶׁהָיוּ לְסַפִּינוֹת,

וְהִיָּינוּ מְפִלִיגוֹת בָּיָם צְבָעִיָּהֶם אֶל מַחֲזוֹת הַמְּלָבוּשִׁים

מִהֶם נֶשְׂרוּ –

גְּלִימוֹתֵיהֶן שֶׁל וִיקְטוּרִיָּה, סוֹלֶטְנָה וּפְלוֹר,

גְּבִירוֹת סְפָרְדִיּוֹת.

וּבִירוּשָׁה בָּא לִי הַמְּנַהֵג

לְכַפֵּתֵר אֶת עֵינֵי הַשְּׂמָלוֹת הַדְּהוּיּוֹת הֵהָן

אֶל בְּגָדֵי הַחֲדָשִׁים, לְמַעַן יִהְיֶה

שֶׁשׁ וְאַרְגָּמָן לְבוּשֵׁי.

(מתוך הספר זמן הרימון, הוצאת הסופרים העבריים,

תשנ"ו)



עֲצִים חֲרָב'וֹלִים

שִׁיר סַפְּנִיּוֹלֵי טוֹרְנוֹ אִי דִּיגוּ קִי בָּהּ סִיר קִי מִי
חֲזֹרְתָּ וְאוֹמַרְתָּ מֶה יֵהֵא עָלַי

בְּשִׁיר הָעֲצִים בּוֹכִים לְגֶשֶׁם וְהֶהָרִים לְאֹוִיר
חֲרָב'וֹלִים יִוְרָחֵן פּוֹר לִבְיָיִחֵם אִי מוֹנְטָאנְיִיחֵם פּוֹר אֲוִיִּקִים
בְּשִׁיר מְלֶאֶךְ נָצַב מוֹלֵי בְּעֵינָיו מִבֵּית בֵּי

וְאֲנִי מִבְּקֶשֶׁת לִבְכוֹת
וְלֹא יִכּוֹלָה

וְאֵת בְּשִׁיר לְבָנָה עֲטוּיָה
לְבָן
וּפְרָחִים לְבָנִים נוֹטְפִים
מִמֶּךָ
מִיָּפֶיךָ

כְּשֶׁאֲנִי שָׂרָה הַשִּׁיר הַזֶּה שֶׁשָּׂרוּ לְפָנַי נָשִׁים מְשׁוֹרְרוֹת יְהוּדִיּוֹת סַפְּרֵדִיּוֹת
עֲטוּיּוֹת לְבָן וּפְרָחִים לְבָנִים נוֹשְׂרִים מִהֶן בְּאִיזְמִיר וּבְסֵאלוֹנִיק בִּירוּשָׁלַיִם וּבְטֵאנָגִיר
כְּשֶׁאֲנִי שָׂרָה הַשִּׁיר

בּוֹכִים הָעֲצִים בְּדַמְעוֹת גֶּשֶׁם וְהֶהָרִים בְּדַמְעוֹת אֹוִיר
בּוֹכִים עָלֶיךָ נָשִׁים מְשׁוֹרְרוֹת שֶׁפְּרָחְתָּן מִן הָעוֹלָם וְרַק שִׁירְכֶן נוֹגֵן בְּתוֹכִי

נִשְׁטַחְתָּן אוֹתִי וְאֲנִי מִמְּשִׁיכָה לְהִסְתוֹכֵב לְבִדִי וּלְשׁוֹרֵר קִי בָּהּ סִיר קִי מִי
מֶה יֵהֵא עָלַי וּלְחַפֵּשׂ
אֶת הַמְּלֶאֶךְ

(מתוך משיב הרוח י', חורף תשס"ב)

◆ פואֶיֶרְטאָס שְׁעָרִים

שִׁיר בְּסַפְּנִיּוֹלִית פּוֹר לָה טו פּוֹאִיֶרְטָה יִו פֶּאָסִי יִו לָה טוֹפִי סִיכְרָאָה

לְפָנַי דִּלְתָךְ עֲבַרְתִּי מִצְאָתִיָּה נְעוּלָה

לָה יִאֲכָ'יְדוּרָה יִו בִּיזִי קוֹמוּ בִּיזָאָר טו קֶאָרָה

הַמְנַעוּל נִשְׁקָתִי כְּמוֹ לְנִשְׁק פְּנִיךְ

מִבְּעַד לְמַלְיִם הַמְתוֹקוֹת שֶׁל הַשִּׁיר

מִבְּעַדְךָ רְאִיתִיו בְּלִילוֹת מְבַקֵּשׁ אֶת שְׁאֵהָבָה נִפְשׁוֹ אֶת טֹטוּאָן

סוֹכֵב בְּשׁוֹקִים

וּבְרַחֲוֹבוֹת

מְבַקֵּשׁ

אֶת גְּרַנְדָּה שֶׁתִּשְׁקָה אוֹתוֹ עֲסִיס רְמוֹנִים

עַד מְתִי תִישָׁן בִּירוּשָׁלַיִם וְלִבְךָ עַר

עוֹבֵר

לְפָנַי שְׁעָרֵי יְרוּשָׁלַיִם שְׁאֵהָבָה נִפְשָׁךְ מוֹצֵא אוֹתָם מוֹגְפִים

כְּשֶׁאֲתָה בִירוּשָׁלַיִם אֲתָה בְּטֹטוּאָן וְכֶשֶׁאֲתָה בְּטֹטוּאָן אֲתָה

בְּגְרַנְדָּה וְכֶשֶׁאֲתָה בְּגְרַנְדָּה אֲתָה

בִירוּשָׁלַיִם

וְלִשִׁיר הַהוּא בְּסַפְּנִיּוֹלִית מְלִים מְתוֹקוֹת עוֹד יוֹתֵר

אֲבִי אִיסְטִי אֲבִאָזוֹר בִּיזִו אֲבִי לָה טו בִּינְטָאָה

הַעֲלֵי אוֹרְךָ עַדִּי פֶתַחִי חִלוֹךְךָ

וִירוּשָׁלַיִם מְגִיפָה הַיִּלּוֹן וְגְרַנְדָּה לֹא מִשְׁקָה אוֹתְךָ עֲסִיס רְמוֹנִיָּה

וְטֹטוּאָן

לֹא פוֹתַחַת

חִלוֹן

עַדְיִיָּה

וְאֶצְבְּעוֹתַי עַל כַּפּוֹת הַמְנַעוּל

(מתוך משיב הרוח י', חורף תשס"ב)



אִירָמִי הִיכֹו מְאֻדָּרִי

לְלַכַּת רוּצָה אֲנִי אֶמָא

מְאֻדָּרִי הִיכֹו אִיר אֵה סִילְאֲנִיק

אֶמָא אֲנִי רוּצָה לְלַכַּת לְסֻלְנִיק

אֵה הָאֲנֻטָאֵר קוֹן לָאֵם דְּיִיז'אֵם רֹמְאֲנִסְאֵם

לְשִׁיר עִם הִזְקָנוֹת רֹמְאֲנִסוֹת

פִּידְרִידָאֵם

אַבֻּדוֹת

אִי אֵה מוֹנָאֶסְטִיר הִיכֹו אִיר

וּלְמוֹנָאֶסְטִיר רוּצָה לְלַכַּת

אֵה רִיאִירָמִי קוֹן לָאֵם הָרִיאִטוֹרָאֵם

לְצַחֵק עִם הֶתִינּוֹקוֹת

אִין לִינְגוּאָה דוּלְסִי

בְּלִשׁוֹן מְתוּקָה

הִיכֹו אִיר אֵה אִיזְמִיר

אֲנִי רוּצָה לְלַכַּת לְאִיזְמִיר

אֵה מִיִּלְדָּאֵר מַעַם לוּעִז

לְקִרְא מַעַם לוּעִז

קוֹן לוֹם חֲזָגִים

עִם הַחֲזָגִים

אִירָמִי הִיכֹו אֵה הָאֶסְטוֹרִיָּה אִי אֵה דְרוֹסָה

לְלַכַּת מְבַקְשֵׁת אֲנִי לְקִאֶסְטוֹרִיָּה וְלְבְרוֹסָה

אֵה 'סְטִאֲמִנְצוֹל אִי אֵה אִידִירָנִי

לְאִיֶּסְטִנְבוֹל וְלְאִידִירָנִי

הִיכֹו אִיר אֵה טִיטוּאָן אִי אֵה טֶאֲנִגִיר

רוּצָה לְלַכַּת לְטִיטוּאָן וְלְטֶאֲנִגִיר

אִי אֵה טוֹדָאֵם לָאֵם סִיבְדָאֵקִים מוֹאִירָטָאֵם

וּלְכָל הָעָרִים הַמְתוֹת

דִי לוֹם סִיפִיאֲרָאֵדִים

שָׁל הַסְפָרַדִים

אִיֶּסְטוֹ אִין יְרוּשָׁלַיִם אִי אֵה יְרוּשָׁלַיִם

בִּירוּשָׁלַיִם אֲנִי וְלִירוּשָׁלַיִם

הִיכֹו מוֹנָל'וֹ אִיר

מְשִׁתְּקָקֵת אֲנִי לְלַכַּת

כָּאֵן הֵיכֵן שְׁנוּלְדִתִּי לְפָנֵי דוֹרוֹת
בְּרַחֲבוֹת הַזְּקֵנוֹת לֹא
שָׁרוֹת רוֹמְאָנוֹת
הַתֵּינִיקוֹת לֹא צוֹחֲקִים בְּלִשׁוֹן
מְתוּקָה

הַחֲזָנִים
אֲלָמִים

הוֹלֶכֶת אֲנִי אֶל הָעָרִים הַחַיּוֹת
בְּלִבִּי אֲמַא
לְחַפֵּשׂ שָׁם
אֶת אֲדוֹן הָעוֹלָמִים

אֶהֱי אֲוֹנֵדִי גָחֵסִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי
אֵין לָאֵם קְאֵיִס לָאֵם בְּיִזְ'אֵם נוֹ
קְאֵטְאֵן רוֹמְאָנוֹסֵאֵם
לָאֵם קְרִיטְוֵרֵאֵם נוֹ סִי רִיֵּאֵין אֵין לִינְגוֹרָה
דוֹלְסִי

לוֹס חֲזָנִים
סוֹן מוֹדוֹס

בְּיִנְגוֹ אֵה לָאֵם סִיבְ'דֵאֵקִים קֵי בְּיִזְ'אֵין
אֵין מִי הוֹרֵאֵסוֹן מֵאֲדֵקֵי
אֵה צוֹשְׁקֵאֵר אֲחֵי
אֵיל סִינִיִּיזֵר קֵי טוֹדוֹ אֵיל מוֹנְדוֹ

(מתוך משיב הרוח י', חורף תשס"ב)

ידיעה בעיתון:

“בקצה שכונת עגמי ביפו מעל רחוב הבעש”ט נחנך גשר להולכי רגל.
אין זה רק גשר אלא מבנה אדריכלי עתיר משמעויות”



אין זה רק גֶּשֶׁר אֶלָּא רִגְשׁ
רִגְשׁ שֶׁל הַבַּעַל שֶׁם טוֹב שֶׁטָרַד עֲצָמוֹ לְקֶצֶה הַשְּׂכוּנָה
וּמִתְחַנֵּן הַבַּעַשׁ”ט שֶׁמִּמָּרִיא מֵעַל הַרְחוֹב הַקָּרוֹי עַל שְׁמוֹ
וְצוֹעֵק הוֹלְכֵי הַרְגֵל אֲתָם וְלֹא הַמְבַנֵּה עֲתִירֵי מִשְׁמַעוֹת אֲתָם וְלֹא הַמְבַנֵּה
אֲתָם

ועוד פתוב בַּעֲתוֹן הַגֶּשֶׁר מוֹכִיל מִשׁוּמְקוֹם לְשׁוּמְקוֹם

(מתוך משיב הרוח ו', טבת תש"ס)



פְּרָמוֹן

אָנִי מְצִיֶּרֶת אוֹתָנוּ בְּצַבְעִים עֲמֻקִּים לִיד הַשְּׁלֶחֶן
שֶׁל עֵרָה"שׁ
וְשִׁפְתוֹתֵינוּ יֵין וְאַנְחָנוּ מִתְּפַקְעִים
מִרְמוֹנִים שְׂדֵינֵנוּ שְׁחֹרוֹת מִפְּצוּחֵם וְאַנְחָנוּ נִרְדָּמִים
עַל הַשְּׁלֶחֶן בֵּין שְׂאֵרֵי־הַגְּרָעִינִים הַשְּׁקוּפִים וְאַנְחָנוּ חוֹלְמִים
שְׂאַנְחָנוּ נוֹסְעִים

וְגִרְעֵינִי רְמוֹנִים הֵם צִידָה לְדַרְכָּנוּ וְאַנְחָנוּ
נוֹסְעִים
בְּמִדְבָּרֵי־יֹת בְּגֵד צֶמֶר לְגוֹפְנוּ וּמִתְּפַלְלִים
לְאֵל־הֵי הַדְּרוּשִׁים הַמְּסֻתוֹבְבִים הַגִּים סְבִיב
עֲצָמָנוּ עַד
שְׁנוֹפְלִים
כְּלָפִי מֵעֵלָה

וְגִרְעֵינִי רְמוֹנִים הֵם צִידָה לְדַרְכָּנוּ וְאַנְחָנוּ נוֹסְעִים
מְקִיפִים אֶת הָהָר שְׂבָר־אֲשׁוּ מִקְדָּשׁ הַזֶּן אוֹחֲזִים
בְּיָדוֹ שֶׁל הַנְּזִיר שֶׁהוֹלֵךְ כְּבָר
שֶׁבַע שָׁנִים כְּדֵי לְהַגִּיעַ לְסוֹף
שֶׁהוּא הַתְּחֵלָה
וְגִרְעֵינִי רְמוֹנִים שֶׁהֵם צִידָה לְדַרְכָּנוּ
מִכְּתִימִים אֶת סַנְדְּלֵיו הַשְּׁחוּקִים
וְאַנְחָנוּ נוֹסְעִים

גִּרְעִינִי רְמוּנִים הֵם צִידָה לְדַרְכָּנוּ
וְאֲנַחְנוּ נוֹסְעִים מְלוּיִם אֶת הַזְּקֵנָה שֶׁהוֹלְכֶת
עִם בּוּדְהָהּ מִפְּזֻרֶת שְׁבִיל
פְּרָחִים מְיֻבָּשִׁים בְּכָל הָעוֹלָם הִיא
שָׂרָה הַפְּרָחִים יִקְחוּ הַשְּׁלוֹם מִמְּקוֹם
לְמְקוֹם
וְגִרְעִינִי רְמוּנִים שֶׁהֵם צִידָה לְדַרְכָּנוּ וְאֲנַחְנוּ נוֹסְעִים
מִתְעַרְבְּכִים בְּעֲלֵי הַכּוֹתֶרֶת
וְאֲנַחְנוּ נוֹסְעִים

גִּרְעִינִי רְמוּנִים הֵם צִידָה לְדַרְכָּנוּ
וְאֲנַחְנוּ נוֹסְעִים בְּרִכְבֶּת הַתַּחְתִּית שֶׁם אֵין
אֲוִיר וְאֵין
דְּבוּר וְאֵין צֶלֶם
וְאֵין

וְאֲנַחְנוּ פּוֹגְשִׁים בְּדֶרֶךְ אָדָם גָּדוֹל מְאֹד שֶׁאֵינוֹ אֲנוּשִׁי שֶׁנִּשְׂאָ אֵילָן
גָּדוֹל שֶׁבִּישׁוּב אֵינוֹ נִמְצָא
וְשׂוֹאֲלִים אוֹתוֹ מִי אַתָּה וְאוֹמְרִי אֲנִי אָדָם וְעַל אֵילָנוֹ מְנַצְנְצִים
גִּרְעִינִי רְמוּנִים שֶׁאֲנַחְנוּ זוֹרְקִים אֵלָיו
צִידָה לְדַרְכּוֹ וְאֲנַחְנוּ נוֹסְעִים

וְכִשְׁנַחְזֹר נִמְצָא אֶת אֱלֹהִים וְשֵׁן עַל הַשְּׁלֶחֶן
שֶׁל עֵרָה"ש שֶׁצִּירָתִי בְּצַבְעִים עֲמֻקִּים
וְנִכְבֵּד אוֹתוֹ בְּגִרְעִינֵי רְמוּנִים
שֶׁיִּרְבוּ זְכוֹתֵינוּ

(מתוך שירים באורמלא, עם עובד 2002)



בְּמִזְרַח יֵשׁ רְמֹז
בְּמִזְרַח יֵשׁ מְחֹזֵר
בְּמִזְרַח יֵשׁ זְרֵק
בְּמִזְרַח יֵשׁ ר(ו)ח
בְּמִזְרַח יֵשׁ רָחֵם
בְּמִזְרַח יֵשׁ רֵז
בְּמִזְרַח יֵשׁ חֵם
בְּמִזְרַח יֵשׁ חֹזֵר

בְּמִזְרַח
יֵשׁ

(מתוך שירים באורמלא, עם עובד 2002
הולחן על ידי אלון אולארצ'יק)



בְּחֶצֶר שֶׁל הַבַּיִת מְסַפֵּר מ"ח הַרְמוֹנִים
מְתוֹפְּוֹצְצִים מִתְּשׁוּקָה
לְהַקְטִיף
וְהַשְׁכֵּנִים הַתְּדֹשִׁים
עוֹרִים

נִפְשֵׁי יוֹצְאֵת אֲלֵיכֶם רְמוֹנִים וְאַתֶּם
מִתְּבַיְשִׁים
עַל הָעֵנָף
בְּזֶמַן הַרְמוֹן

כְּשֵׁי הָיוּ הַשְׁכֵּנִים הַתְּדֹשִׁים
רוֹאִים
יְהִי זֶמַן הַרְמוֹן זֶמַן
הַגְּאֵלָה

(מתוך משיב הרוח: מבחר שירים תשנ"ה-תשס"ה, הקיבוץ המאוחד 2005)



רְמוֹן שְׁמוֹר אֶצְלִי וְאֲנִי אוֹכֶלֶת הַגְּרָעִינִים וְהַרְמוֹן
נִשְׁאָר שְׁלֵם וּבְגָרְעִינִים יִשְׁנוֹת נִשְׁמוֹת
שֶׁל חַיִּים דֵּי לָהּ רוֹזָה סָבָא שֶׁל סָבָא שְׁלִי וְשֶׁל חֲבָרְיוֹ הַרְשׁ"ש
וְהַחִיד"א שְׁעָלוּ אִתּוֹ עַל הַגֶּג
שֶׁל יְשִׁיבַת בֵּית-אֵל
בְּלִילָה
בִּירוּשָׁלַיִם
בְּשֶׁלֶג
לְהוֹרִיד מְשִׁיחַ
עַד שְׁיִרְדֶּה בַת קוֹל וְאֶמְרָה סְעוּ מִכָּאן לְאַרְבַּע רוּחוֹת כִּי עוֹד
לֹא
כָּא
זְמַן

וְאֲנִי מִתְכַּנְּסֶת אֶל הַרְמוֹן
לִישׁוֹן אִתָּם
עַד שְׁיָבוֹא מְשִׁיחַ
לְהַקְיִצְנִי

(מתוך משיב הרוח: מבחר שירים תשנ"ה-תשס"ה, הקיבוץ המאוחד 2005)

◆ נְדוּדֵי שָׁנָה

לְחַנְדוּ בּוֹחֵי לְטָרָם פּוֹר לָהּ קְחָמָה

אֶלֶף לַיְלָה וְלַיִל לֹא הָיָה לָנוּ חֲלוֹם
נֹ טֵינֵי אֲמוֹס סוֹאֵינֵי יוֹ קוֹחֵנוּ בְּיֵחוּזֵי יָמוֹס
בְּשִׁחַלְקָנוּ נְדוּדֵים בְּשִׁנְתָנוּ בְּשִׁנְסַעְנוּ אֶל
הַתּוֹךְ

בְּסִפְיָנָה בְּמַעֲבַרְתַּת בְּסִירָה בְּרַכְבָּת
חֲנִינוּ בְּקוֹשֵׁטֵי נְדִינָא טַעֲמָנוּ תְּאֲנִים בְּכַרְתִּים
וּכְכֹפֹ

בְּקִשְׁנוּ לְמִצָּא חֲלוֹם לְאוֹר מְנוּרַת הַקְּסָמִים שֶׁל אֶלְדִּין
אֶלֶף לַיְלָה וְלַיִל
וְלָנוּ לֹא הָיָה
חֲלוֹם

וּכְשֶׁלֹּא הָיָה חֲלוֹם
שִׁתְקָתִי

וְהִמְשַׁכְנוּ לְעֵשׂוֹת יַחַד נְדוּדֵי שָׁנָה עַד שֶׁהִגַּעְנוּ
אֶל נְקוּדַת הַמְרָצִיפֵן לְיֵל פּוֹנְטוֹ דֵי מְאֶסְכָּא פֶּאן
שֶׁאֲלִיָּה מְשִׁתּוֹקְקוֹת נְשׁוֹת סִפְרָד וְרַק הַמְּפֹלְאוֹת שֶׁבָּהֶן
מְגִיעוֹת

וּכְשֶׁחֲזַרְנוּ לִירוּשָׁלַיִם יָדַעְנוּ
שֶׁגַם בְּלֹא חֲלוֹם וּבְנְדוּדֵי שָׁנָה יֵשׁ
דְּרָכִים שֶׁל חֶלֶב וּדְבַשׁ קְאֲמִינוֹס דֵּי לִיָּזִי אִי מְיִיל
אֶלֶף לַיְלָה
וְלַיִל

(מתוך משיב הרוח: מבחר שירים תשנ"ה-תשס"ה, הקיבוץ המאוחד 2005)



בְּאוֹטוֹבוֹס מְלֵא שְׂרָשִׁים שֶׁל נְשָׁמוֹת הַשְּׁנֵאָה יוֹשֶׁבֶת לְיָדֵי - - -

בְּאוֹטוֹבוֹס מְלֵא שְׂרָשִׁים שֶׁל נְשָׁמוֹת הַשְּׁנֵאָה הִיא חֶרֶב מִתְּהַפְּכֶת

נִנְעָצָת

בְּאֶבֶן אֶל-עֶרְבִי וּבְאֶבֶן אֶל-יְהוּד

בְּחוּץ חֵיפָה הַתְּחִתּוֹנָה שְׁבוּרָה רוֹתַחַת מִיָּפִי פְתִלְתֵּל

וְהָאוֹטוֹבוֹס יִגַּע וְהָעִיר מִתְּגַבְּהֶת וְהַשְּׁנֵאָה

מְאֶכְלֶת בְּפָנִים

וְעַל הַכֹּל נִבְטִים שְׁלֵטֵי הַפְּרִסְמָת בְּרֶסֶלְב וּבְנֵיו מְזַגְנִים

נְעוּצִים בְּקִירוֹת וּבְגִגוֹת הַבְּתִים

אֲנִי מִתְּחַנְנֶנֶת בְּרֶסֶלְב

הַשְּׁנֵאָה שׁוֹחֶטֶת

בְּרֶסֶלְב וּבְנֵיו

תַּעֲשׂוּ מְזוּג

וּבְרֶסֶלְב וּבְנֵיו

מִחְרִישִׁים

(מתוך משיב הרוח טז, חורף תשס"ה)

✦ כתכשיט

אני מרוקאית סכין

בואו אלי ואמרח אתכם בחמאה ודבש - - -

ומצד אבי אני בכלל גיבורה רחמנא

לצלן בגרמנית

ומצד המוסיקה אני בכלל יוונייה אולי לא

יהודייה

ומצד אמי אני באה מן השושנה די לה כוזה

אבל היידיש העלומה מתגלגלת על לשוני כחמאה ודבש

לא פחות מן

הספניולית

ובפה-לן-יה נטעתי נימי נפשי וחלמתי

לעשות קפיצת הדרך

אני אתיופית-אשכנזייה-ספרדייה-תימנייה-רומנייה

מזרחית-מערבית מערבית-מזרחית

ירושלמית-תלאביבית תלאביבית-ירושלמית

צפונית-מזן-הדרום דרומית-מזן-הצפון

דתית-חילונית חילונית-דתית

זְבֻדְהִיִּסְטִית-סופית-רמב"מיסטית-בעש"טית

ימנית-שמאלנית שמאלנית-ימנית

ישראלית גלותית

אני אחת ואין סוף השתקפויות לה - - -

לשוא תנסו למצוא לי משבצת מתאימה בטפסים שלכם

ואני עונדת את כל אבני החן של זהויותיי

כתכשיט

להשתבץ בו

(פורסם באתר של קדמה באינטרנט)

© כל הזכויות שמורות למיכל הלד